19 avril 1882

Acheté
N° 3. Cranach f 273.
" 27. Sustermans 105.
f 378.

Collection de M. ~~de R.~~ le Cte de Terbeck père.

Ces 34

TABLEAUX

ANCIENS

ont été retirés de la 1re Vente du Cte de Terbeck de Compiègne faite les 25 et 26 mai 1877

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 1

Le Mercredi 19 Avril 1882

A TROIS HEURES

EXPOSITIONS

Le Mardi 18 Avril	Le Mercredi avant la Vente
DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2	DE 1 HEURE 1/2 A 3 HEURES

Me G. BOULLAND	M. G. MEUSNIER
COMMISre-PRISEUR	EXPERT
Rue des Petits-Champs, 26.	rue Saint-Augustin, 27.

c'était dire d'avance l'insuccès de cette vente

PARIS — 1882

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères.

Collection de
M. le Comte de Turbecq père.

DESIGNATION

DES

TABLEAUX ANCIENS

Attribués à

CALIARI (PAOLO), dit PAUL **VÉRONÈSE**

1 — La chaste Suzanne.

n° 2 de la Vente du 25 mai 1877
ou déjà retiré à 2000
faute d'enchère

CORRÈGE (ANTOINE-ALLEGRI, dit le)

2 — Adoration des Bergers.

n° 9 de la Vente du 25 mai 1877
ou retiré à 355

105.

CRANACH (LUCCA)

3 — Portrait d'un électeur de Saxe.

n° 13 de la Vente du 25 mai 1877
ou 210 f

260.
Baer ego

Frick Art Reference Library

CUYP (ALBERT), le fils

n° 11 de la Vente de 1877

4 — Portraits de deux jeunes nobles.

MURILLO (ESTEBAN)

n° 14 de la Vente de 1877

5 — Adoration du Saint-Sacrement par les anges et les âmes du Purgatoire.

GOÈS (VAN DER)

n° 17 de la Vente de 1877

20. 6 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

GOYA (FRANCISCO)

n° 24 de 1877

400. 7 — Lièvres morts.

DU MÊME

n° 25 de 1877

8 — Canard aux ailes étendues.

n° 26 de 1877

DU MÊME

9 — Groupe de bécasses.

n° 27 de 1877

DU MÊME

10 — Pièces de boucherie sur un étal.

HEEMSKERK (Van Veen, dit), 1550

n° 30 de 1877

11 — Grand Diptyque formé de quatre panneaux, ayant fait partie d'une décoration sur l'ancien et le nouveau Testament, ainsi qu'il ressort de l'examen des compositions représentant : 1° Adam et Ève au Paradis terrestre ; 2° Gédéon prosterné ; au fond est représentée la scène légendaire, Soldats s'abreuvant dans les eaux du Jourdain ; 3° la Vierge ; 4° Sainte Elisabeth.

OEuvre très intéressante et d'une belle conservation.

n° 31 de 1877

DU MÊME

12 — Jésus présenté au peuple.

HERP (Gérard Van) n° 32 de 1877

200. 13 — Paysage avec cavaliers.

JOANES (Vicente) n° 38 de 1877

14 — Le Christ flagellé.

LUCAS (Élève de Goya) n° 45 de 1877

94. 15 — Buveur espagnol.

Mabuse ~~LUCAS~~ n° 47 de la Vente de 1877 ou 420

16 — La Vierge et l'Enfant.

METZIS (Quintin) n° 48 de 1877

17 — La Vierge en prière.

DU MÊME

n° 49 de 1877

18 — L'Enfant Jésus et saint Jean.

590.

ORLEY (Bernard Van), dit BERNARD

n° 58 de 1877

67. 19 — La Vierge allaitant l'Enfant.

PALOMINO Y VELASCO (Don Antonio)

n° 60 de 1877

20 — École espagnole.

25. St Bruno allaité par la Vierge

PATENIER (Joachim)

n° 60 bis de 1877

21 — Saint Jérôme en méditation.

106. Mon Etienne

RIZI (Don Francisco)

n° 66 de 1877

22 — La Salutation angélique.

RUBENS (D'après Pierre-Paul)

n° 67 de 1877

36. — 23 — La Vierge, l'Enfant et saint Jean.

Sur parchemin.

DU MÊME n° 69 de 1877

341. — 24 — La reine Tomyris faisant plonger la tête de Cyrus dans un vase rempli de sang.

SANCHEZ COELLO (Don Alonzo) n° 71 de 1877

25 — Portrait de l'enfant de la Cerda.

SCHOEN (Martin)

35. — 26 — Jésus présenté au peuple. (120) n° 72 de 1877

SUSTERMAN (Lambert) n° 73 de 1877

100. — 27 — L'Apôtre saint Paul. (400)

190

n° 75 de 1877

TORRIGIANO (Pedro)

28 — Buste de saint Dominique pénitent.

Étude pour la statue du Musée de Séville.

VALDÈS LEAL (Don Juan de)

n° 76 de 1877

29 — Assomption de la Vierge.

DU MÊME

n° 77 de 1877

30 — La Salutation angélique.

DU MÊME

n° 78 de 1877

31 — La Communion de la Vierge.

VÉLASQUEZ DE SILVA (Don Diego)

n° 83 de 1877

32 — Le Miracle de saint Isidore, patron de la ville de Madrid.

155.

WOUVERMAN (PHILIPPE)

n° 84 de 1877

33 — Halte à la fontaine.

Bonne composition du maître.

Roger Van der Weyden.

300. — W

HEYDEN (VAN DER) (de Bruge)

n° 86 de 1877

34 — Le Christ mort.

Lopez

---

35 — Tableaux non catalogués.

Ve RENOU, MAULDE et COCK, imprrs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 27458

360.
18
1800
378

Vᵉ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.